

第 25 回放送番組 審議会 報告書

1. 開催日時：2025 年 5 月 20 日 (火) 11:00～12:00
2. 開催場所：オブテージ 京橋本社 22 階会議室
3. 出席者：(敬称略・順不同)
＜委員 8 名＞
片岡園子、橋田茂、藤本高全、本田隆行、南千勢子、向山良子、森脇肇、山崎整
＜局側 7 名＞
コンシューマ事業推進副本部長 前田孝浩
コンシューマ事業推進本部 メディア運営部 部長 宗我健生
メディア制作チーム チームマネージャー 黒川 信也、サブマネージャー 吉川由起
メディア統括チーム チームマネージャー 中西智彦、富田智美
4. 審議内容
【議題】
 1. 放送法第 6 条 5 項の規定に基づく報告
 2. コミュニティーチャンネルにおける特別番組の制作・放送について
 3. コミュニティーチャンネルにおけるレギュラー番組の改編について
 4. eo 光テレビチャンネルラインアップ等について
【報告】
 1. eo 光テレビの加入状況について
 2. 放送サービスエリアの拡大について
 3. 「CS ベーシック」・「CS プレミアム」 サービス提供開始について
5. 議事録：(○…委員、■…局側)

第 25 回 放送番組審議会 議事録

議 題 1

放送法第6条5項の規定に基づく報告

今回、放送法第9条に該当する事象は発生しなかった。

議 題 2

コミュニティチャンネルにおける特別番組の制作・放送について

「高校バスケ ウインターカップ 2024 大阪予選 ハイライト」

2024 年 10 月 26 日～27 日開催『ウインターカップ 2024 大阪予選 決勝／3 位決定戦』をハイライト放送！
全国大会への切符を手にするのはどの高校か！？

- ・番組尺 : 30 分
- ・放送期間 : 2024 年 11 月 2 日、3 日ほか

「三菱電機杯 第 79 回毎日甲子園ボウル録画中継」

12 月 15 日に阪神甲子園球場で行われた試合の模様をお届けします。

- ・番組尺 : 90 分
- ・放送期間 : 2024 年 12 月 22 日、29 日ほか

「関西学生アメリカンフットボールリーグ Div I-Ⅱ 入替戦 録画中継」

12 月 14 日たけびしスタジアム京都で行われた入替戦の模様をお届けします。

- ・番組尺 : 90 分
- ・放送期間 : 2024 年 12 月 21 日 11:30～、20:00～

「eo プレミアムクラブ 第十九回 天満天神繁昌亭『eo 光寄席』」

天満天神繁昌亭で開催された eo 光寄席の模様を放送。上方落語の神髄をとくにご堪能ください。

- ・番組尺 : 30 分
- ・放送期間 : 2025 年 2 月 1 日、5 日ほか

「シズルノート～大人のグルメ手帖～」

「音や映像によって見る人の食欲を刺激するみずみずしい感覚」をシズル感といいます。関西各地のちょっといいお店をシズル感たっぷりでご紹介する大人のグルメ番組。さあ、今宵のシズルノートをめくってみましょう。

- ・番組尺 : 30 分
- ・放送期間 : 2025 年 3 月 2 日、16 日ほか

「あの日、あの味、あの一品」

インタビューで思い出あるグルメを調査する番組。「〇〇のお店の【あの一品】が私の思い出グルメです。」そんな思い出ストーリーも聞かせてもらいながら、お店の一品をご紹介します。

- ・番組尺 : 30 分
- ・放送期間 : 2025 年 3 月 1 日、8 日ほか

議 題 3

コミュニティチャンネルにおけるレギュラー番組の改編について

【新番組】

「犬と歩く」

相棒の犬と、気の向くままに街をぶらぶら。ご飯を食べたり、休憩したり、人と触れ合ったり・・・犬との程よい距離感が癖になる、どこかドラマっぽい番組です。

2025 年 4 月 1 日～

第 1・3 火曜更新 13:00～他

【終了番組】

「ゴエと忠志の Deep 関西」(2025 年 3 月)

「河島あみるの くらしイチおし」(2025 年 4 月)

議 題 4

e o 光テレビ チャンネルラインアップ等について

1. チャンネル名称の変更 (2025 年 1 月 10 日)

- ・ BS Japanext (ビーエスジャパンネクスト) → BS10 (ビーエステン)
- ・ スターチャンネル → BS10 スターチャンネル

2. サービス終了

WOWOW4K 供給会社の都合により放送サービス終了 (2025 年 2 月 28 日)

報 告 1

eo 光テレビの加入状況について資料にてご説明

報 告 2

サービスエリアに関しては変更なし。

報 告 3

「CS ベーシック」・「CS プレミアム」 サービス提供開始について資料にてご説明

【意見・要望】

◎個別の番組について

以下の3つの特別番組を中心にご審議いただいた。

「高校バスケ ウインターカップ 2024 大阪予選 ハイライト」

○高校生レベルのバスケの試合はなかなか中継で見ることができないので、よい取り組みだと感じた。また、ハイライトは各試合の“良いところ取り”なので、安心して見ることができ、爽快な気分になれる。

○高校生の地方大会の映像というのは将来的には、例えばそこに出ていた選手が将来プロ選手になり活躍することになった場合などは、貴重な映像になる可能性を秘めていると思うので、ぜひ続けていただければと思う。そこにプラス選手のインタビューがあれば、さらに貴重な資料となると思う。

○昔とルールが変わっていたり、同じルールでも言い方が変わっているものもある。簡単なルール解説を加える、注目の選手やプレーの見どころを加えることで、エンタメとして楽しめる番組となると感じた。

○プレーしている高校生の「親」はもちろん、その「祖父母」世代を考慮に入れて情報を足すと誰もが楽しめる番組になるのではと感じた。

「シズルノート～大人のグルメ手帖～」

○シズル感＝「音や映像によって見る人の食欲を刺激するみずみずしい感覚」を感じさせる、非常に臨場感のある映像と音で作られた番組だと感じた。

○自分で料理をしていると、焼ける「音」など気にしたこともなかったため、とても新鮮だった。

○通常のグルメ番組と違い、食レポがないのが個人的に嬉しい。実際に行ってみたい、と思わされた。

○「シズルノート」という番組タイトルの「ノート」と「の音（おと）」のかけ合わせが素敵だと思った。

「あの日、あの味、あの一品」

○インタビューにテロップが入っていて、分かりやすかった。

○インタビューで語られるエピソードに感情移入して見る番組かと思って見始めたが、「記念日に食べた」というぐらいの軽いエピソードが多かったのが残念だった。

○一般人へのインタビュー（だけ）でよいストーリーに出会うのは難しいと思った。たくさん撮って、長いスパンでストックを貯めた上で、その中からより良いエピソードを掘り下げて、制作に挑んでいただきたいと思った。

■いただいたご意見は今後の番組制作の参考とし、取り組んでいく。

以上