

第 26 回 放送番組審議会 報告書

- 開催日時：2025 年 11 月 18 日(火) 11:00～12:00
- 開催場所：オプテージ 京橋本社 22 階会議室
- 出席者：(敬称略・順不同)
<委員 9 名>
片岡園子、橋田茂、藤本高全、本田隆行、松本一美、南千勢子、向山良子、森脇肇、山崎整
<局側 7 名>
コンシューマ事業推進本部副本部長 金丸二朗
コンシューマ事業推進本部 メディア運営部 部長 宗我健生
メディア制作チーム チームマネージャー 黒川信也、サブマネージャー 吉川由起・春日拓也
メディア統括チーム チームマネージャー 中西智彦、櫻井真也
- 審議内容
【議題】
 - 放送法第 6 条 5 項の規定に基づく報告
 - コミュニティーチャンネルにおける特別番組の制作・放送について
 - コミュニティーチャンネルにおけるレギュラー番組の改編について
 - eo 光テレビチャンネルラインアップ等について**【報告】**
 - eo 光テレビの加入状況について
 - 放送サービスエリアの拡大について
- 議事録：(○…委員、■…局側)

第 26 回 放送番組審議会 議事録

議題 1

放送法第6条5項の規定に基づく報告

今回、放送法第9条に該当する事象は発生しなかった。

議題 2

コミュニティーチャンネルにおける特別番組の制作・放送について

1. 「eo 光テレビ Special 関西の祭」

関西のさまざまな人や団体、催しなどをジャンルを問わず生放送や収録放送でお送りする『eo 光テレビ Special』。2025年度は「関西の祭」と題し、各地で行われる伝統的な祭などを生放送。

【5月放送】楠公祭 御神幸 武者行列 生放送（兵庫・神戸市）

兵庫県神戸市の湊川神社で7年ぶりに開催された楠公武者行列の様子を 生放送。

番組尺：第1部 30分 第2部 30分

放送日：2025年5月25日（日）第1部 10:00～

第2部 13:00～

再放送あり

【6月放送】住吉大社 御田植神事 生放送（大阪・大阪市）

古い様式を守り伝え国の重要無形民俗文化財に指定されている住吉大社 御田植神事の様子を生放送。

番組尺：60分

放送日：2025年6月12日（土）14:00～

再放送あり

【7月放送】天神祭 陸渡御 生放送（大阪・大阪市）

菅原道真公の御神靈をのせた御鳳輦を中心に、様々な装束を着た約3千人が市内を練り歩く陸渡御を全収録。同日に大阪天満宮など現地とスタジオのかけあいを交えながら、陸渡御の様子を放送。

番組尺：60分

放送日：2025年7月25日（金）17:30～

再放送あり

【8月放送】京都・保津川花火大会 2025（京都・亀岡市）

※荒天のため花火大会が中止となり、放送も中止。

2. 「第80回大阪高校総体バスケットボール大会」決勝／順位決定リーグ ハイライト

2025年6月1日、7日～8日に開催された『第80回大阪高校総体バスケットボール大会 決勝／順位決定リーグ』男女の全試合をハイライト放送。eo光チャンネルの公式チャンネル（YouTube）で全試合生中継。

- ・番組尺：30分
- ・放送日：2025年6月7日（土）22:30～
6月8日（日）11:00～ほか

3. 「高校バスケ ウィンターカップ2025」大阪2次予選 ハイライト

2025年9月27日、10月19日、25日～26日に開催された「第78回 大阪高等学校バスケットボール選手権大会」の準々決勝から決勝までの男女全試合をハイライト放送。eo光チャンネルの公式チャンネル（YouTube）では全試合生中継。

- ・番組尺：30分
- ・放送日：2025年10月11日（土）22:15～
10月12日（日）12:00～ほか

4. 「高校バスケ ウィンターカップ2025」大阪2次予選 決勝戦

2025年10月25日～26日に開催された「第78回 大阪高等学校バスケットボール選手権大会」の男女決勝戦を実況、解説をまじえて全編放送。eo光チャンネルの公式チャンネル（YouTube）では男女の3位決定戦と決勝戦を、実況、解説をまじえて生中継。

- ・番組尺：120分
- ・放送日：女子11月2日（日）21:30～
男子11月9日（日）21:30～

5. 「関西六大学野球 秋季リーグ」録画中継

関西の大学硬式野球部秋季リーグ（第1節～7節）を放送。

- ・番組尺：120分
- ・放送日：2025年9月18日（木）～10月26日（日）
木曜22:00～ 日曜21:30～ほか

6. 「関西学生アメリカンフットボールリーグ2025」録画中継

関西学生アメフトリーグ秋シーズン、Div.1の全試合を放送。

- ・番組尺：60分
- ・放送日：2025年9月～12月
土曜・日曜 11:00～
20:00～

7. 「2025 明治安田J3リーグ」（放送予定）

番組尺：120分

第37節 FC大阪 VS. 高知ユナイテッドSC

放送日：11月30日 21:30～ほか

第37節 奈良クラブ VS. SC相模原

放送日：12月7日 21:30～ほか

議題3

コミュニティーチャンネルにおけるレギュラーフェスティバルの改編について

【新番組】

eo なび スタジオからこんにちは（2025年6月開始）

視聴者からのメッセージ紹介をはじめ、eoのサービスの質問に答えるなど、役立つ情報や最新情報を大阪・京橋にあるスタジオから発信。毎回とておきの、こころはずむプレゼントもあります。

番組ナビゲーター：斎藤 雪乃

番組尺：15分

放送日：第1・第3（金） 14:30 更新

【終了番組】

●アキナのぶっちゃけていいんじゃないの（2025年10月終了）

●sumica 住まいの神アイデア！（2025年10月終了）

議題4

eo光テレビチャンネルラインアップ等について。

1. 放送サービスの終了

●「BS松竹東急（BS260）」（6月30日）

●「100%ヒット！スペースシャワーTVプラス（C838/C8321）」（6月30日）

2. 放送サービス開始

●「鉄道チャンネル（C895）」（7月1日）

スマートプレミアム、スタンダードパック

●「ミュージック・ジャパンTV（C844/C8321）」（7月1日）

プレミアムHD、バリューパック、CSプレミアム

●「J:COM BS（BS260）」（7月1日）

3. チャンネル名称の変更

- 「BS10スター・チャンネル（BS201）」
⇒ 「BS10プレミアム（BS201）」（10月1日）

報告 1

eo 光テレビの加入状況について資料にてご説明

報告 2

放送サービスエリアに関しては変更なし

【意見・要望】 (○…委員、■…局側)

◎個別の番組について

以下の2つの特別番組を中心にご審議いただいた

「eo 光テレビ Special 関西の祭 天神祭 陸渡御」

- 天神祭の夜の船渡御や花火については、他局でもニュースの映像や中継で見ることはよくあるが、昼間の陸渡御を長尺で放送というのは、あまり見たことがなく新鮮だった。
- 祭りに参加している地元の方からすると、祭は盛大で一生懸命とりくんでいるが、テレビに取り上げられることは少ないので、綺麗な映像で記録に残ることは、すごく喜ばしいと思う。
- 地元や近隣で行われている祭を見に行く機会が少ない方にとっては、どういう祭かを知る意味でもよい取り組みだと思う。
- お稚児さんの役を担った少年を取り上げていたが、最近はなかなかそういう役を引き受けてもらえない時代なので、テレビで紹介されることは喜ばしいことだと思う。
- 陸渡御に参加する地元の方たちや子どもたちが踊りの練習をする様子や表情が表現されていた。地域の方たちが伝統を受け継いでいる様子がよく分かった。
- 伝統的な祭の担い手が減ってきているので、今映像に収めて残していくかないと正式なものが見られなくなるかもしれない。
- 関西には大きな祭以外にもたくさん祭がある。今の時代を残すアーカイブという意味でも1年を通じて、番組を制作してはどうか。
- 地域の文化史のようなものの映像の出し方として、メディアを分けることもできるのでは。例えば大勢の人に見てほしい部分はテレビの生中継で見せて、歴史的な意味合いが深く、じっくり見ることに面白みがあるものはYouTubeでアーカイブ放送するとか。

「eo なび スタジオからこんにちは #7 『ゲームで加太エリアの魅力を発信!!』」

○この番組の趣旨は？

- 普段はeoのサービスを紹介したり、お客様からいただいたご意見を紹介している。#7「ゲームで加太エリアの魅力を発信!!」については、弊社の行う地域貢献的な取り組みをご紹介させていただいた。
- 会社のサービスを紹介するものとして、CMではなく番組として放送する意味は？
- eo光チャンネルの役割のひとつに、弊社が提供しているサービスについて、きちんとお伝えしていくという役割も設けている。いわゆるCM的な形ではなく、番組のスタイルでお伝えすることで、弊社の取り組みについて、より深くご理解いただけたらと考えている。
- eoなびはコマーシャル的な要素が強い番組だと思うが、eoに加入しているメリットを感じる要素を軸に組み立てていくと、番組としてのバランスがとれるかと思う。

◎その他の意見

- 関西2府4県の中にも、一部eo光テレビの放送エリア外の場所もある。そのエリアの既存のケーブルテレビ事業者と共同で、その場所で行われている取り組みや祭などの番組を制作し、双方で放送することができれば、より放送の幅が広がるのではないか。

■いただいたご意見は今後の番組制作の参考とし、取り組んでいく。

以上